

OS !KUNG DE ANGOLA
HISTÓRIA E DINÂMICAS SÓCIO-CULTURAIS

TÍTULO

Os !kung de Angola · História e Dinâmicas Sócio-Culturais

AUTOR

Américo Kwononoka

REVISÃO EDITORIAL

Isaías Hipólito

CONCEPÇÃO GRÁFICA

Ana Paula Silva

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

Artipol, Lda

ISBN

978-989-33-5438-4

DEPÓSITO LEGAL

Todos os direitos para a publicação desta obra reservados pelo Autor

© Américo Kwononoka · 2023

AMÉRICO KWONONOKA

OS !KUNG DE ANGOLA
HISTÓRIA E DINÂMICAS SÓCIO-CULTURAIS



2023

Índice

Prefácio	xv
Siglas	xxi
Introdução	1
Capítulo I · HISTÓRIA E TEORIAS ANTROPOLÓGICAS: CONCEITOS SOBRE A DINÂMICA E MUDANÇAS SOCIOCULTURAIS	19
1.1. Breve história de antropologia	19
1.2. Algumas teorias antropológicas.....	23
1.3. Conceitos sobre dinâmica e mudanças sócio-culturais	27
1.3.1. Sociedade	28
1.3.2. Cultura.....	30
1.3.3. Conceitos de Integração, inserção, mobilidade social comunitária, exclusão e aculturação	31
1.4. Mudança sociocultural	33
1.5. Mudança cultural	39
1.6. Relativismo cultural	52
Capítulo II · METODOLOGIA: MÉTODOS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO	55
Capítulo III · ENQUADRAMENTO HISTÓRICO DOS !KUNG NO CONTEXTO DE ÁFRICA E DE ANGOLA	59

3.1. Angola e a sua componente humana	61
3.2. Os !kung e os vátwa como minorias étnicas.....	63
3.3. Os !kung e a sua história no contexto africano e angolano	65
3.3.1. Os !kung no contexto histórico africano	68
3.3.2. Localização e população !kung na África Austral	73
3.3.3. Classificação das línguas San e !kung	73
3.4. Os !kung, sua história e cultura em Angola.....	74
3.5. Algumas características socioculturais e económicas dos outros povos vizinhos dos !kung	80
3.5.1. Os Nyaneka e Humbi.....	80
3.5.2. Os Ovambo.....	84
3.5.3. Os Ngangela	85
 Capítulo IV · ORGANIZAÇÃO SOCIAL DOS !KUNG	 89
4.1. Principais actividades	90
4.2. Cultura material.....	90
4.3. Ciclo de vida, e a família !kung	92
4.4. Liderança !kung no quadro da organização política	94
4.5. Divisão sexual do trabalho	100
 Capítulo V · EXPRESSÕES CULTURAIS E MUNDIVIDÊNCIA DOS !KUNG	 111
5.1. Manifestações artísticas e culturais.....	113
5.2. Religiosidade e práticas rituais.....	119

Capítulo VI · MUDANÇAS SOCIOCULTURAIS E ECONÓMICAS DOS !KUNG DE ANGOLA, E PROPOSTAS DE INSERÇÃO	123
6.1. Factores de mudanças.....	125
6.2. Contactos e relações com os Ovanyaneka, Ovambo e Vangangela	127
6.3. Mudança cultural e linguística.....	136
6.4. Mudança na esfera económica.....	142
6.5. Mudança na esfera social	146
6.5.1. Acesso dos !kung às escolas	151
6.6. O problema da terra.....	155
6.7. Constatações, depoimentos e especificidade das diferentes comunidades !kung da Huíla, Kunene e Kwandu Kuvangu	162
6.8. Experiência com os !kung no trabalho de campo.....	168
6.9. Interpretação de dados	170
6.10. Propostas sobre os !kung no contexto nacional	172
6.10.1. Razões para a inserção dos !kung e de outras minorias	176
6.10.2. Tipo de inserção dos !kung no todo nacional.....	178
6.10.3. Aspectos prioritários para os !kung no contexto nacional.....	178
6.10.4. Outras necessidades prioritárias.....	180
Conclusão	187
Bibliografia.....	191
Anexos	197
Anexo 1	199
Anexo 2	215
Anexo 3	231